

## **AS I LAY DYING**

### ***As I Lay Dying***

05. Februar 2027

#### **AS I LAY DYING definieren ihre Identität mit dem selbstbetitelten Metalcore-Kraftpaket *As I Lay Dying* neu!**

Am 5. Februar 2027 kehren die Grammy-nominierten Metalcore-Pioniere **AS I LAY DYING** mit ihrem neuen, selbstbetitelten Album ***As I Lay Dying*** über Napalm Records zurück. Seit 25 Jahren prägt die Band die weltweite Metalcore-Szene und hat sich mit acht gefeierten Studioalben, kompromissloser Härte und unverwechselbarem melodischem Sound einen festen Platz in der Geschichte des Genres gesichert. Dabei markiert das Album keinen Neuanfang, sondern die logische Weiterentwicklung, tief verwurzelt in der Identität der Band. ***As I Lay Dying*** ist im bisher kollaborativsten Songwriting-Prozesses der Band entstanden. Seit ihrer Gründung um die Jahrtausendwende haben **AS I LAY DYING** die Entwicklung des modernen Metalcore maßgeblich geprägt, mehr als eine Million Alben weltweit verkauft, Top 10 Platzierungen, unter anderem in den Offiziellen Deutschen Albumcharts und den US Billboard Top 200 erreicht und mit ihrer Kombination aus brachialer Härte, melodischem Songwriting und technischer Präzision Generationen von Bands beeinflusst.

***As I Lay Dying*** verbindet die charakteristische Härte der Band mit neuen melodischen und modernen Elementen und treibt sowohl ihre harte als auch ihre zugänglichste Seite weiter voran. Inhaltlich beschäftigt sich ***As I Lay Dying*** mit Veränderung, Loslassen und persönlichem Wachstum. „*Retribution*“ ist wohl der bisher dunkelste und härteste **AS I LAY DYING**-Song, während „*Polarized*“ als modernerer, zugänglicherer Song neue Wege einschlägt. „*If I Fall*“ verbindet rohe Intensität mit Verletzlichkeit und handelt von Verlassenheit, Verurteilung und der Kraft, wieder aufzustehen. „*Echoes*“ dagegen entfaltet eine düstere, emotional aufgeladene Atmosphäre und thematisiert das Loslösen aus destruktiven Bindungen sowie den Mut zu einem Neuanfang. Das Album wurde von Chris Clancy und Tim Lambesis produziert, wobei „*No Way Out*“ von Dusten Boles produziert wurde. Es verbindet die Vergangenheit und Zukunft der Band und erweitert ihren Sound, ohne die Identität zu verlieren, die **AS I LAY DYING** zu einer prägenden Kraft im Metalcore gemacht hat.

**AS I LAY DYING** – Tim Lambesis (Vocals, Additional Guitars), Chris Clancy (Bass, Main Chorus Vocals), Don Vedda (Guitar, Vocal Harmonies), Bill Hudson (Guitar) und Tim Yeung (Drums) – präsentieren ein Album, das ihre gesamte musikalische Bandbreite einfängt. Sänger CJ McCreery von Immortal Disfigurement ist auf „*No Way Out*“ zu hören. Das Artwork stammt erneut von Corey Meyers, der die visuelle Identität der Band seit „*My Own Grave*“ prägt.

Mit ***As I Lay Dying*** liefern die Metalcore-Pioniere keinen Rückblick, sondern ein selbstbewusstes Statement und zeigen, wo sie heute stehen: härter, melodischer, vielseitiger und kollaborativer denn je – und dabei unverkennbar **AS I LAY DYING**.